

目录

Contents

总编：宋世琼

责任编辑：龚丽妮 黄德泉

编辑：刘昕雨 刘彦博 王永生 周莹 张宸娱
王赛 张立凡 刘晨

美编：程苗苗

编务：张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼
谢雨辰 皮茂波 高大伟

运营总监：吴虹 刘彦博

法律咨询：贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问：刘秀刚

国内刊号：CN52-1165/J

国际刊号：ISSN 1008-3359

邮发代号：66-5

广告经营许可证：520100101-0176

印刷单位：廊坊市海涛印务有限公司

出版日期：每月15日、30日

发行范围：全国公开发行

杂志社总部：

地址：贵州省贵阳市科学路66号

邮编：550002

电话：(0851)85847084

传真：(0851)85849481

北京发行联络处：

地址：北京市海淀区蓝靛厂南路55号金威大厦

电话：010-56245690

邮箱：yydgbjb@126.com

书画视界

- | | | |
|----|--------------------------------|-----|
| 01 | “草根书法家” | 戴志光 |
| 04 | 滕派蝶画传人 | 李浪高 |
| 06 | “书法大家” | 刘世忠 |
| 08 | 中国山水画大师 | 李晓东 |
| 11 | 浅谈徐悲鸿写实主义美术教育理论 | 张小茜 |
| 14 | 帖结合之殇 | 胡道宁 |
| 16 | 结合写生浅谈速写中的线 | 韩笑 |
| 18 | 汉画像的简化性 | 高梦晴 |
| 21 | 浅析怀素草书的笔势和体势之美
——以《自叙帖》为例 | 董倩 |
| 24 | 论传统绘画的艺术内涵与实用价值
——以西藏唐卡艺术为例 | 陈晓波 |
| 28 | 探析陵墓文化资源与美术史教学的关系 | 徐伟 |

研究评论

- | | | |
|----|--------------------------------|-----|
| 30 | 多感官设计在现代平面设计中的应用研究 | 刘伟 |
| 32 | 高校公共空间的景观雕塑研究
——以绍兴职业技术学院为例 | 张莹莹 |
| 35 | 《花鼓》的演奏分析 | 宋迪 |
| 38 | 视觉传达设计中传统美学的影响分析 | 任元卿 |

民俗民艺

- | | | |
|----|-----------------------|-----|
| 40 | 基于口头程式理论的康乐县莲花山花儿研究 | 井源源 |
| 43 | 广西壮族嘹歌唱法与“学院派”民族唱法之比较 | 刘明华 |
| 46 | 浅析石坪山歌的艺术特征 | 邹雪姣 |

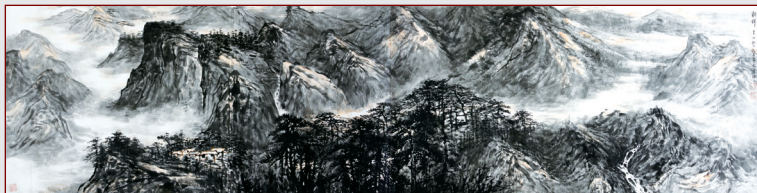
- 49 从雒文化窥视古村落民间文化遗产保护
——以江西省千古第一村流坑为例 郑佳 周琦
- 52 刍议民族民间民俗文化艺术传承与群众文化的发展
刘洋
- 54 试论景德镇生活陶艺品牌的开发与保护 喻宏

艺教论坛

- 57 声乐教学中的审美意识培养探析 李世鹏
- 60 关于钢琴伴奏在舞蹈教学中的作用研究
刘志家
- 63 关于舞蹈美育与素质教育的研究
——兼谈舞蹈在美育中的重要地位与作用 杨雯
- 66 艺术设计教学与创新型人才的培养 王玉花
- 68 普通高校管乐艺术教育的思考 张晓
- 70 声乐理论课程建设研究 韩兴
- 73 论自制打击乐器在小学音乐教学中的创新应用
丁梦娇
- 76 关于动画专业特有的思维形式
——动画思维的培养与研究 李涤非
- 79 《奥尔夫教学法》与学会合作 赵赞
- 82 高校钢琴教学中音乐能力的构成探索 卢致远
- 84 高校资助育人工作的现状与思考 吴琼
- 86 音乐学专业学生艺术实践能力培养研究 刘羽
- 89 《西方音乐史与名作赏析》课程考核模式的改革与实践
周砚馨
- 92 寻找生活的美——几何化漫画创意教学行动的研究
龚建军

音乐舞蹈

- 95 竹笛曲《喜相逢》演奏分析 邵先国



封面：杨昌刚

特别声明：为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

办刊宗旨：以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导，坚持正确的舆论导向和办刊方向，坚持文艺的“双百”方针，传承和弘扬中华优秀传统文化，创新文艺事业发展方式，推动艺术精品创作，不断拓展文化交流空间，为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士，以艺术传播、学术交流为办刊理念，以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命，繁荣我国艺术文化事业，弘扬中华民族精神，集民族性、艺术性、学术性于一身，为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

98	影响竹笛音色的因素分析	高松
101	钢琴音乐在电影音乐中的作用	马冬莉
104	普罗科菲耶夫钢琴套曲《罗密欧与朱丽叶》OP.75 的创作特色与演奏分析	翟明东
106	浅析如何突破舞蹈创作中的“拙于叙事”	陈建辉
109	现代舞《你走了》的结构设计与表演分析	张召兴
112	浅谈奥尔夫教学法在音乐教学实践中的运用	申桂红
114	琵琶曲《改进操》艺术表现分析	潘虹
117	肖斯塔科维奇《第一小提琴协奏曲》 第三乐章曲式分析	李晨阳
120	试论中国民间舞蹈的风格与规格	申晶晶
122	简析巴洛克返始咏叹调的演绎	代林昆 卢一铭
124	试论用美声唱法演唱中国歌曲的语言状态	李毅梅
127	云南少数民族原生态音乐文化探究	刘洪权
130	现代音乐作曲家的奏鸣曲式观念 ——以里盖蒂作品为例	蒋龙
133	艺术类中职学校舞蹈专业学生艺术实践的重要意义	盛文

艺术交流

136	浅析动画表演在三维动画项目制作实践中的运用	陶立阳
138	论社会现代化与中国流行音乐审美现代性	陈家宁
141	电子琴多元化教学风格模式研究	张颖
144	论湘西旅游产品包装设计中的视觉语言表现	杨静
147	浅谈唐代女士俑的形象特征及审美特点	李文浩

149	谈二十世纪六十年代初我国课外合唱音乐教育状况 ——以音乐教育家费承铿的合唱人生为例	朱晗
151	平面设计中字体、空间留白与色彩的运用	杨书艳
154	论述数字媒体语境下的视觉艺术创新	尚珂
157	新时期室内设计中传统色彩的创新应用	张冰冰
160	浅谈小户型室内规划与设计	魏镜玲 徐瑞御
162	关于龙江书刻进大学的思考	曾坚
164	艺术的摄影	居法军
167	中国艺术歌曲在声乐教学中的应用	肖玥
170	斯克里亚宾中期《第五钢琴奏鸣曲》的创作承衍	张卓
173	坭兴陶工艺与艺术性的探索	伏小树
176	杨少毅《春之恋》的民族和声语言	胡茜 吉秋宇

戏剧与影视

179	为爱编织一场迷离的梦——创作角度分析电影《2046》	苏雅婷
-----	----------------------------	-----

创作与鉴赏

182	红色遵义醉美遵义	刘志毅 笪斯勇
183	榜样	刘凡林 李锋
184	伽师第二双语幼儿园园歌	王洁
185	走近故乡	徐跃东
186	秀美甘洛梦之乡	王卓君 高登斌
187	美丽的回答	祁越 梁柱
188	先锋之光	李运春 魏源