

ART EVALUATION

艺术评鉴

08/2016

第6期 总第519期

国际刊号 ISSN 1008-3359 国内刊号 CN52-1165/J

艺术评鉴

2016年8月 第6期 总第519期

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

黄坤生



定价：25元

目录

Contents

总编:宋世琼
责任编辑:龚丽妮 黄德泉
编辑:刘昕雨 刘彦博 王永生 周莹 张宸娱 王赛 张立凡
美编:谢永飞
编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 谢雨辰 皮茂波
运营总监:吴虹
法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司
法律顾问:刘秀刚
国内刊号:CN52-1165/J
国际刊号:ISSN 1008-3359
邮发代号:66-5
广告经营许可证:520100101-0176
印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司
出版日期:每月15日、30日
发行范围:全国公开发行
杂志社总部:
地址:贵州省贵阳市科学路66号
邮编:550002
电话:(0851)85847084
传真:(0851)85849481
北京发行联络处:北京市海淀区蓝靛厂南路55号金威大厦
电话:010-56245690
邮箱:yydgbjb@126.com

艺术交流

- 01 甘肃省民族民间音乐作为文化旅游的策略与思考
魏敏
- 04 浅析莫扎特奏鸣曲 K309
高萍蔚 徐玉莲
- 06 试析琵琶曲《大浪淘沙》的结构
桑瑞
- 08 民族音乐元素和现代作曲技法在《在青翠的山谷里》
的融合与体现
许贝
- 11 湖南民族音乐传承研究
——以音乐创作为手段
张晶
- 13 歌曲《草原之夜》的艺术魅力
任小芳
- 15 普洱地区布朗族歌谣思想内容
郭振华 朱蕊
- 17 音乐剧《歌剧魅影》的声乐演唱特征探析
陈卉
- 20 东北扬琴的演奏风格及音乐创作
黄坤

研究评论

- 23 王西麟《第九交响曲——抗日战争安魂曲》第一乐章
《哀悼》创作探析
刘柳
- 26 储望华八首钢琴四手联弹音乐分析
邓宇
- 30 浅谈苗族情歌《假如你像一朵花》
万金贵 欧明艳
- 33 琴书艺术浅谈
——兼议安徽琴书的发展前景
孟影
- 36 王微《叙画》研究
郭莹洲
- 42 设计要富有自己的民族气质
姜晓梅
- 44 在中西音乐历史的发展中探析人文精神的内涵发展
刘晓婷
- 47 再论羌绣的起源
刘珂

- 50 浅析唐箏东传日本背景
陈明
- 53 人体体型对裙装原型结构设计的影响
刘丹
- 56 自闭症儿童康复训练中的音乐治疗应用探讨
张汶文
- 59 奥尔夫与达尔克罗兹音乐教学法核心思想比较探究
褚会文
- 62 广东音乐钢琴改编曲的创作与审美面面观
汤彪
- 65 扬琴作品《秋》的演奏分析
许沙 杨颖
- 67 梅利亚姆《音乐人类学》与管建华《音乐人类学导引》
比较之所得
俞越

民俗民艺

- 69 苗族“跳月”习俗的当代遗存
曾涛
- 72 浅析佤族民歌音乐特征
王克永
- 75 从山西威风锣鼓看民间锣鼓舞蹈的创作
王歌
- 77 蜀南彝语咪苏唢呐音乐探析
张强
- 80 听民族音乐家杨士清讲达斡尔族民歌
朱艳彬
- 83 新疆维吾尔族纹饰在调味品包装设计中的探索与创新研究
毛雅坤 胡玉康
- 86 简述甘肃白马藏族音乐文化的保护和传承
姚瑶

书画视界

- 89 绘画实践中正确造型观念的培养
迟慧鑫 胡博
- 91 维米尔油画艺术特色研究
蚌小云
- 93 南齐谢赫绘画“六法”新解
刘永鹏
- 96 历史肌理传承下当代工笔色彩的演绎思考
曹潇月
- 99 论中国传统风格室内设计中的色彩应用
刘艳灵



封面:胡世荣

本刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

音乐舞蹈

- 101 走出踏板的迷思
——钢琴踏板正确使用研究 王卉
- 105 浅谈 21 世纪高男高音中国之发展 秦杰
- 107 在“土”“洋”之争中腾飞的中国民族声乐 张雪敏
- 109 河北小曲《二十四表》探微 颜景旺
- 113 试论长笛演奏中音色的影响因素 卢嘉梁
- 115 论舞蹈演员艺术表演力和综合艺术素质的培养
王艺潼
- 117 国际视野下的中国儿童音乐剧发展趋向分析 鲁云斐
- 120 探究基于传统文化视野下的美术创作 张宾
- 122 谈中国民族民间舞蹈组合的创编 谭博
- 124 论音乐指挥的职能与作用 吴小冬
- 126 贝多芬晚期钢琴作品的结构设计和演奏技巧 韦江
- 128 钢琴演奏中触键与踏板对音色的影响分析 汪婧一

艺教论坛

- 130 为教研活动打开另一扇窗(专题研究) 钱涛
- 133 提高高校声乐教学形式与方法探析 李雪
- 135 音乐学专业合唱与指挥课程教学体系的完善刍议
李伟
- 137 作曲主课教学模式改革的思考 丁铃
- 141 网络时代下的高校乐理课程改革探索 安雯
- 144 舞蹈教育对高校大学生核心素养的促进与实施 尚敏
- 147 关于视觉传达设计教育问题的分析 潘熠龙

- 150 新形势下音乐慕课教育模式对提升中小學生核心
素质分析 汪琦 秦群芳
- 152 大连艺术学院实践教学特色之一生多师初探 曲立昂
- 155 广西独立学院应用型舞蹈人才培养模式的构建研究 陆丽静
- 157 试论微格教学在高师专业音乐理论课的运用 盛辉 李玲
- 159 声乐教学在戏剧影视表演专业中的教学研究 付莉
- 162 和声理论在高校钢琴教学中的应用探讨 胡琼方
- 164 大学生心理危机干预中的音乐治疗团体辅导研究 侯双霞
- 166 美声唱法中男高音的训练难点分析 王新东
- 168 如何运用奥尔夫声势教学法提高幼儿教师的音乐
素养 宋薇
- 170 从“美育”特点谈少儿美术教育的价值 李晓斌
- 172 怎样在中学音乐课堂教学中获得真善美 吴芝莉
- 175 浅谈当前农村中学音乐社团的现状与发展对策 于建军 林冬

- 177 素质教育理念下的高校钢琴教学改革 徐大成
- 180 波普艺术——一场华丽的视觉盛宴 崔艳
- 182 钢琴演奏中的心理调控研究 胡晓玮
- 185 浅析交响乐指挥中的节奏控制
——以《黄河船夫曲》为例 吴小冬

戏剧与影视

- 187 新媒体传播对戏曲音乐出版物的影响与策略 刘晓娟